

DR. IRENA AVSENIK NABERGOJ

IZBRANA BIBLIOGRAFIJA

(izbor 16. sept. 2019)

Znanstvene monografije

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (avtor, avtor dodatnega besedila). *Podobe resničnosti, resnice in ljubezni v Svetem pismu in literaturi*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2018. 745 str. ISBN 978-961-268-053-4. [COBISS.SI-ID 294218752]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Podoba Judov v evropski literaturi, gledališču, glasbi in filmu* (Razprave in eseji, 72). Ljubljana: Slovenska matica, 2017. 352 str. ISBN 978-961-213-272-9. [COBISS.SI-ID 291696896]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Zgodovina protijudovstva in antisemitizma v Evropi* (Razprave in eseji, 70). Ljubljana: Slovenska matica, 2016. 248 str. ISBN 978-961-213-267-5. [COBISS.SI-ID 289114624]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Justice and redemption: anthropological realities and literary visions by Ivan Cankar*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, 2014. 353 str., ilustr. ISBN 978-3-631-64618-2. ISBN 978-3-653-03956-6, doi: 10.3726/978-3-653-03956-6. [COBISS.SI-ID 37640749]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *The power of love and guilt: representations of the mother and woman in the literature of Ivan Cankar*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013. 463 str., ilustr. ISBN 978-3-631-62232-2. [COBISS.SI-ID 34981933]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Reality and truth in literature : from ancient to modern European literary and critical discourse*. Goettingen: V & R unipress, cop. 2013. 229 str. ISBN 978-3-8471-0046-1. ISBN 978-3-8470-0046-4. [COBISS.SI-ID 35487789]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, ŽELE, Andreja, KRAŠOVEC, Jože. *Simboli neizrekljivega: izvori in transformacije motivov in simbolov v literaturi in jezikih = Symbols of the inexpressible : the sources and transformations of motifs and symbols in literature and languages*. Ljubljana: Intelego, 2013. 245 str., ilustr. ISBN 978-961-6558-31-0. [COBISS.SI-ID 268080128]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (avtor, urednik), LAMPING, Dieter (urednik). *Literarne vrste in zvrsti : stari Izrael, grško-rimska antika in Evropa*. 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011. 623 str., ilustr. ISBN 978-961-231-846-8. [COBISS.SI-ID 255187712]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Hrepenenje in skušnjava v svetu literature: motiv Lepe Vide* (Zbirka Kultura). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 726 str., ilustr. ISBN 978-961-01-1236-5. [COBISS.SI-ID 250153984]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Longing, weakness and temptation : from myth to artistic creations*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2009. XII, 321 str. ISBN 978-1-4438-0185-0. ISBN 1-4438-0185-2. [COBISS.SI-ID 29219117]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Mirror of reality and dreams: stories and confessions by Ivan Cankar*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, cop. 2008. 309 str., ilustr. ISBN 978-3-631-57812-4. [COBISS.SI-ID 28453421]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Ljubezeni in krivda Ivana Cankarja* (Zbirka Kultura). Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005. 794 str., ilustr. ISBN 86-11-17060-1. [COBISS.SI-ID 221508096]

Izvorni znanstveni članki (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The mission of the church in dialogue with non-Christian religions. *Dve domovini: razprave o izseljenstvu*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2019, [Št.] 50, str. 15-32, doi: 10.3986/dd.v2019i50.7456. [COBISS.SI-ID 44810541], [SNIP]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Od religioznega izkustva do duhovne literature Svetega pisma = From religious experience to the spiritual literature of the Bible. *Edinost in dialog: revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog*, ISSN 2335-4127. [Tiskana izd.], 2019, letn. 74, št. 1, str. 213–237. <https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/Edinost/74/Avsenik.pdf>, doi: 10.34291/Edinost/74/Avsenik. [COBISS.SI-ID 10986755]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Od poetizacije poslanstva v Stari zavezi do polnosti misijona v Novi zavezi. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2018, letn. 78, št. 3, str. 679-694. <https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV2018/03/Avsenik.pdf>, <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-QQQJE02N>. [COBISS.SI-ID 8019802]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Children without childhood: the emotionality of orphaned children and images of their rescuers in selected works of English and Canadian literature. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X. [Tiskana izd.], 2017, [Letn.] 50, [Št.] 1/2, str. 95–135, doi: 10.4312/an.50.1-2.95-135. [COBISS.SI-ID 65687394].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Biblične in antropološke podlage Avguštinovih metafor hrane. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2017, letn. 77, 2, str. 405–421. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV2017/02/Avsenik.pdf>. [COBISS.SI-ID 42277165].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Marijino sočutje in žalovanje v srednjeveških meditacijah in dramtizacijah evangeljske pripovedi o pasijonu. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2017, letn. 77, [Št.] 3/4, str. 655–669. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV2017/03/Avsenik.pdf>, <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC->

2RWQ7MN3/?query=%27keywords%3dTeolo%c5%a1ka+fakulteta%27&fpublisher=Teolo%c5%a1ka+fakulteta&pageSize=25&fyear=2017 . [COBISS.SI-ID 7810138].

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Razkrivanje temnih resnic družbe in nezlomljiva moč dobrega v Dickensovem romanu Oliver Twist. V: VIRANT, Špela (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). *Literatura in etika = Literature and ethics (Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, letn. 40, št. 2)*. 1. izd. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost. 2017, letn. 40, št. 2, str. 193-207. [COBISS.SI-ID 64631394].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost in resnica v svetopisemskih in nesvetopisemskih pripovedih in poeziji. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani, ISSN 0006-5722*. [Tiskana izd.], 2016, letn. 76, št. 1, str. 75–88. [COBISS.SI-ID 7246170].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Izvori in tradicija literarne zvrsti vita Christi v Poljanskem rokopisu. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani, ISSN 0006-5722*. [Tiskana izd.], 2016, letn. 76, št. 3/4, str. 585–596. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV2016/03/Avsenik.pdf>. [COBISS.SI-ID 41208877].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost in resnica v poetiki biblične pripovedi in v njeni interpretaciji. *Bogoslovni vestnik : glasilo Teološke fakultete v Ljubljani, ISSN 0006-5722*. [Tiskana izd.], 2015, letn. 75, št. 2, str. 323-334. [COBISS.SI-ID 7010650], [SNIP, WoS do 30. 7. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, Scopus do 31. 8. 2017: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Primerjalna presoja svetopisemskih besedil o skušnjavi in preizkušnji in metoda intertekstualnosti. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani, ISSN 0006-5722*. [Tiskana izd.], 2015, letn. 75, št. 3, str. 559–568. [COBISS.SI-ID 7064154].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar in vélika vojna. *Zgodovinski časopis: glasilo Zveze zgodovinskih društev Slovenije, ISSN 0350-5774*. [Tiskana izd.], 2015, letn. 69, št. 3/4, str. 352–400. [COBISS.SI-ID 39171629]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Cultural history and literary representations of Jews in Slovenia. *Brukenthalia: Romanian cultural history review, ISSN 2285-9489*. [Print ed.], 2014, no. 4, str. 137–154. [COBISS.SI-ID 37818925]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Images of Jews in Slovenian literature between memory and metaphor. *Journal of Mediterranean Studies, ISSN 1016-3476, 2014, vol. 23, no. 2, str. 239–254*. [COBISS.SI-ID 38727981].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Poetics of love and devotion in Prešeren' poem The Baptism on the Savica. *Religious and sacred poetry: an international quarterly of religion, culture and education, ISSN 2299-9922, Apr.-May-Jun. 2013, year 1, no. 2, str. 67-84*. <http://religious->

and-sacred-poetry.info/wordpress/wp-content/uploads/2013/12/RASP-2013-no-02-_2.pdf.
[COBISS.SI-ID 36471597]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Pre-modern philosophical views on reality and truth in literature. *Synthesis philosophica: international edition of the journal Filozofska istraživanja*, ISSN 0352-7875. International ed., 2013, vol. 28, fasc. 1/2, str. 195–210. [COBISS.SI-ID 36897325].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Paradoks moči in šibkosti v recepciji pripovedi o egiptovskem Jožefu. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2011, letn. 71, št. 3, str. 395-409. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV-71-3-Avsenik.pdf>, <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-TR5WF2MY>. [COBISS.SI-ID 5552218].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resnica v avtobiografiji, Sporočanje resničnega v nekaterih svetovnih avtobiografijah in v Cankarjevem Mojem življenju. *Slavia Centralis*, ISSN 1855-6302. [Tiskana izd.], 2011, letn. 4, št. 1, str. 80–96. <https://dk.um.si/lzpisGradiva.php?id=69587>. [COBISS.SI-ID 32784429]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost in fikcija v podobah ljubezni do matere v delih Ivana Cankarja. *Riječ: časopis za filologiju*, ISSN 1330-917X, 2010, god. 16, sv. 1, str. 169–184. [COBISS.SI-ID 30598445]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Tema zapeljevanja v izročilu starega Bližnjega vzhoda. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2009, letn. 69, št. 3, str. 259–275. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV-09-3.pdf>, <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-22EWNLOK>. [COBISS.SI-ID 4993370]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hermenevtika v razmerju do splošnega in specifičnega pomena motiva preizkušnje. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], str. 343–354. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV-07-3-03-NabergojSimpozij.pdf>, <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-5E4331KI>. [COBISS.SI-ID 27474221]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Transformation of sensuality in the Slovenian ballad of Lepa Vida (Lovely Vida). *Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2007, letn. 36, št. 1, str. 209–225. [COBISS.SI-ID 27632941]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje po domovini v poeziji slovenskih avtoric v zdomstvu. *Dve domovini: razprave o izseljenstvu*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2005, št. 21, str. 125–142. <http://hdl.handle.net/11686/15221>. [COBISS.SI-ID 23838253]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Simbolni slog v Cankarjevi osebnoizpovedni prozi. *Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], okt.–dec. 2005, letn. 53, št. 4, str. [553]–568. [COBISS.SI-ID 31003746]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar med domovino in tujino. *Dve domovini: razprave o izseljenstvu*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2004, št. 20, str. 95–111. <http://hdl.handle.net/11686/15202>. [COBISS.SI-ID 22996781]

Pregledni znanstveni članki (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Iskanje resnice v literaturi: etični izzivi literarnih junakov v delih Cankarja, Tolstoja in Dostojevskega. *Edinost in dialog : revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog*, ISSN 2335-4127. [Tiskana izd.], 2015, letn. 70, št. 1/2, str. 65–74. <http://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/Edinost/70/Avsenik.pdf>, <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-ZTIR90HW>. [COBISS.SI-ID 10292483]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Semantika resničnosti in resnice v Svetem pismu. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2014, letn. 74, [št.] 1, str. 29-39. [COBISS.SI-ID 37168685], [SNIP, Scopus do 27. 1. 2019: št. citatov (TC): 7, čistih citatov (CI): 7]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. »Pesem nad pesmimi« za vse narode, kulture in religije. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2012, letn. 72, [št.] 4, str. 583-588. [COBISS.SI-ID 35135021].
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Literarna interpretacija svetopisemske zgodbe o Jožefu iz Egipta pri Thomasu Mannu. *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722. [Tiskana izd.], 2006, letn. 66, št. 2, str. 239–260. <https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/bv2-06.pdf>, <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-MGMP1PCZ>. [COBISS.SI-ID 3810650]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Neki aspekti shvačanja grijeha, krivnje i kazne u Svetom pismu Staroga zavjeta. *Bogoslovska smotra*, ISSN 0352-3101, 2006, god. 76, br. 4, str. 817–830. [COBISS.SI-ID 26733613]

Objavljeni znanstveni prispevki na konferencah (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Continuities and ruptures in dialogue between Jews and non-Jews. V: BERNARD, Jacques-Emmanuel (ur.). *Continuité et rupture: des échanges en Méditerranée : histoire, religion, littérature, société. Toulon [etc.]: Université [etc.]*. [2016], str. 175–191. [COBISS.SI-ID 41122605]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost, resnica in lepota v umetniški besedi J. W. Goetheja, J. Keatsa, L. N. Tolstoja, I. Cankarja in S. Kosovela. V: ADAM, Frane, GRAFENAUER, Niko. *Humanizem in humanistika: simpozij*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2016, str. 147–176, 336. [COBISS.SI-ID 39936557]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kultura in njeni umetnostni izrazi. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah – Nova Gorica* (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, ISSN 1408-3043, 24). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije. 2013, str. 239–244. [COBISS.SI-ID 36112941]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Between fear, truth and fate : literary accounts of (post)war violence in the time of Slovenian democracy. V: BURLON, Laura (ur.). *Verbrechen – Fiktion – Vermarktung : Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen*. Potsdam: Universitätsverlag. 2013, str. 177–194.
<http://opus.kobv.de/ubp/volltexte/2014/6887/pdf/verbrechen.pdf>. [COBISS.SI-ID 36687917]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Characters of temptation in the Bible and in literature. V: VUGDELIJA, Marijan (ur.). *Biblija – knjiga Mediterana par excellence: zbornik radova s mednarodnog znanstvenog skupa održanog od 24. do 26. rujna 2007. u Splitu* (Biblioteka Knjiga Mediterana, 61). Split: Književni krug. 2010, str. 317–343. [COBISS.SI-ID 31893805]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Recepcija izročila o Lepi Vidi v Prekmurju in Slovenskem Porabju. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenski mikrokozmosi – medetnični in medkulturni odnosi* (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, ISSN 1408-3043, 20). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije. 2009, str. [191]–203. [COBISS.SI-ID 30461485]

Objavljeni povzetki znanstvenih prispevkov na konferencah (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The Song of Songs in its poetic structure and directions of its interpretation. V: *23rd Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament*, Aberdeen, 4–9 August 2019. Aberdeen: University. cop. 2019, str. 71. [COBISS.SI-ID 45037869]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Comparative presentation of Jewish martyrologies from the 12th century: paper 521-b. *International Medieval Congress*.
<https://www.imc.leeds.ac.uk/imc2019/programme/>. [COBISS.SI-ID 44824109]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar v odnosu do vere in v pogledih na katolištvo. V: Simpozij *Akademijski pogledi na Cankarja: simpozij ob stoletnici Cankarjeve smrti in osemdesetletnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti*, Ljubljana, 15. 11. 2018, SAZU, Akademijska dvorana. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2018, str. [14]. [COBISS.SI-ID 43930925]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Mediterranean origins of Jewish music and its conflicts between religious identity and cultural assimilation. V: *Cultures, hopes and conflicts: the Mediterranean between land and sea : abstracts book*. Salerno: University. 2017, str. 95. [COBISS.SI-ID 42219565]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Martin Luther and the Slovenian Reformer Primož Trubar on Jews: paper - c. *International Medieval Congress*. https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=7118&conference=2017&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet. [COBISS.SI-ID 41839917]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Emotions and empathy in personal narratives about the Holocaust. V: *Senses, emotions & the affective turn: recent perspectives and new challenges in cultural history*. Umeå: International Society for Cultural History. 2017, str. 53. <http://www.trippus.se/eventus/userfiles/83635.pdf>. [COBISS.SI-ID 41840429]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Uprizoritve opernih in gledaliških del z judovsko tematiko v okviru Dramatičnega društva. *Bilten FBS: [interni informator Festivala BS]*, ISSN 2385-8818, 21. 10. 2016, str. [4]. [COBISS.SI-ID 4176475]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Biblical and anthropological foundations of Augustine's food metaphors : paper – 1119 c. *International Medieval Congress*. https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=6824&conference=2016&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet. [COBISS.SI-ID 40458285]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kriminal, etika sočutja in judovsko vprašanje v Dickensovem romanu Oliver Twist = A criminal, the ethics of compassion and the Jewish question in Dickens's Oliver Twist. V: VIRANT, Špela (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). *Literatura in etika: zbornik povzetkov = Literature and ethics: book of abstracts*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2016, str. 18–19. [COBISS.SI-ID 40250157]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The Wandering Jew in Slovenian literature within the European literary context = Irena Avsenik Nabergoj. V: STONE, Jonathan (ur.), MCCAUSLAND, Gerald (ur.), STAUFFER, Rachel (ur.). *Program of the 2016 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, AT&T Executive Education and Conference Center, Austin, Texas, January 7–10, 2016. [Austin, TX: AATSEEL. 2016], str. 87. [COBISS.SI-ID 39553581]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Seduction of a woman in Slovenian literature within the European literary tradition. V: STONE, Jonathan (ur.), MCCAUSLAND, Gerald (ur.), STAUFFER, Rachel (ur.). *Program of the 2015 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Renaissance Harbourside, Vancouver, British Columbia, January 8-11, 2015. [Vancouver: AATSEEL. 2015], str. 70–71. [COBISS.SI-ID 38346541]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost, resnica in lepota v umetniški besedi izbranih pesnikov in pisateljev od predromantike do moderne. V: *Humanizem in humanistika : program simpozija in povzetki prispevkov*, str. 6. [COBISS.SI-ID 37800237]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Reception of beauty and love by Augustine, Bernard, and Dante: paper - 108 b. *International Medieval Congress*. https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=5523&conference=2014&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet. [COBISS.SI-ID 37660461]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The magical strength of water in works about love and death in France Prešeren and Alexander Pushkin. V: BURRY, Alexander (ur.), MCCAUSLAND, Gerald (ur.), STAUFFER, Rachel (ur.). *Program of the 2014 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, the Drake Hotel, Chicago Illinois, January 9–12 2014. [Chicago: AATSEEL. 2014], str. 47-48. [COBISS.SI-ID 36688429]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Etični izzivi literarnih junakov v delih F. M. Dostojevskega, L. N. Tolstoja in I. Cankarja = Ethic challenges of literary heroes in the works of F. M. Dostoyevsky, L. N. Tolstoy and I. Cankar. V: SKRALOVNIK, Samo (ur.). *Teologija v dialogu: zbornik povzetkov = Theology in dialogue : book of abstracts*. [Maribor]: Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta, Enota v Mariboru: = University of Ljubljana, Faculty of Theology, maribor Unit: Inštitut Stanka Janežiča za ekumensko teologijo in medreligijski dialog: = Stanko Janežič Institute for Ecumenical Theology and inter-Religious Dialogue. 2014, str. 28–29. [COBISS.SI-ID 37661485]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The search for love and identity in Prešeren's "The baptism on the Savica". V: BURRY, Alexander (ur.), MCCAUSLAND, Gerald (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2013 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hyatt Regency Boston, Boston, Massachusetts, January 3–6, 2013. [Boston: AATSEEL]. 2013, str. 99–100. [COBISS.SI-ID 35134509]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Stereotypes of Jews in Slovenian literature. V: BURRY, Alexander (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2012 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hyatt Regency Bellevue, Seattle, January 5–9, 2012. [Seattle: AATSEEL]. 2012, str. 126–127. [COBISS.SI-ID 33589805]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Pesem nad pesmimi za vse narode, kulture in religije = The Song of songs for all nations, cultures and religions. V: KRAJNC-VREČKO, Fanika (ur.). *Verstva v dialogu s sodobno kulturo : zbornik povzetkov mednarodnega ekumenskega, medverstvenega in medkulturnega simpozija Maribor, 28.–30. 6. 2012*. Maribor: Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani. 2012, str. 52–53, 54–55. [COBISS.SI-ID 9718275]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Rich and poor in the reception of the story of Joseph in Egypt: paper 1315-b. *International Medieval Congress*. https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=3885&conference=2011&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet. [COBISS.SI-ID 33594413]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Reconciliation as the supreme truth of personal and social life = Sprava kot najvišja resnica zasebnega in družbenega življenja. V: MARTINJAK, Ana (ur.),

STRAHOVNIK, Vojko (ur.), ŽALEC, Bojan (ur.). *Mednarodna konferenca Možnosti in pomen sprave*, Celje, 3.–6. november 2011 = International conference The possibilities and meaning of reconciliation, Celje, November 3rd–6th 2011. [S. l.: s. n. 2011?], str. 16. [COBISS.SI-ID 33273645]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The literary motif of Fair Vida in the context of migrations in the Mediterranean area: paper 1022-b. *International Medieval Congress*. https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=3409&conference=2010&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet. [COBISS.SI-ID 33594157]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Izpovedna lirika Ljubke Šorli = La poesia lirica di Ljubka Šorli. V: MIHURKO PONIŽ, Katja (ur.). *»Uporno sem viharjem kljubovala«*. Nova Gorica: Univerza. 2010, str. 4. [COBISS.SI-ID 31122477]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar on the suffering of humiliated girls and the question of forgiveness. V: DEBENEDETTE, Lynne (ur.), BURRY, Alexander (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2009 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hyatt Regency, Philadelphia, December 27–30, 2009. [Philadelphia: AATSEEL]. 2009, str. 93–94. [COBISS.SI-ID 30839341]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Intertextual representations of longing and temptation. V: DEBENEDETTE, Lynne (ur.), BURRY, Alexander (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2008 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hyatt Regency, San Francisco, December 27–30, 2008. [San Francisco: AATSEEL]. cop. 2008, str. 81–82. [COBISS.SI-ID 29078829]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Čežnja i iskušenje u Bibliji i književnoj tradiciji Mediterana. V: *Biblija – knjiga Mediterana par excellence*. Split: Književni krug. 2007, str. 9–10, 43–44. [COBISS.SI-ID 27071533]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The psychology of temptation as the key to the darker side of human existence. V: DEBENEDETTE, Lynne (ur.), COMER, William J. (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2007 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hilton Chicago, December 27–30, 2007. [Chicago: AATSEEL]. cop. 2007, str. 175. [COBISS.SI-ID 27564077]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The crisis of temptation in literature and literary criticism. V: KRAŠOVEC, Jože (ur.). *XIXth Congress of IOSOT, International Organization for the Study of the Old Testament*, Ljubljana, 15th–20th July 2007. Ljubljana: Faculty of Theology: IOSOT, Organizing Committee. 2007, str. 90. [COBISS.SI-ID 26890029]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Existential and religious foundations of the figure of Lepa Vida (Beautiful Vida) in Slovenian culture. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), FIKFAK, Jurij (ur.).

Povzetki = Abstracts. Ljubljana; Celje: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje. 2006, str. 58. [COBISS.SI-ID 25546797]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Metaphors, models and self-expression in personal literature. V: DEBENEDETTE, Lynne (ur.), COMER, William J. (ur.), MURPHY, Dianna (ur.). *Program of the 2006 meeting of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages*, Hyatt Regency Penn's Landing, 27–30 December 2006, Philadelphia, PA. [Philadelphia: AATSEEL]. cop. 2006, str. 70. [COBISS.SI-ID 25965613]

Samostojni znanstveni sestavki ali poglavja v monografskih publikacijah (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The Mediterranean origins of Jewish music : tradition, cultural assimilation and religious identity. V: FONZO, Erminio (ur.), HAAKENSEN, Hilary A. (ur.). *Mediterranean mosaic: history and art* (Mediterranean, knowledge, culture and heritage, 6). Fisciano: ICSR Mediterranean Knowledge. cop. 2019, str. 79–92. <http://www.mediterraneanknowledge.org/publications/index.php/bookseries/issue/view/24>. [COBISS.SI-ID 44582445]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Doživljanje oktobrske revolucije v romanu Borisa Leonidoviča Pasternaka Doktor Živago. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena (ur.). *Oktobrska revolucija: 1917–2017: med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo* (Zbirka Življenja in dela, ISSN 1855-9360, Kulturnozgodovinske študije, 20, 5). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 145–167, ilustr. [COBISS.SI-ID 44517677]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Tek časa in pesnikovo simbolno izražanje predsmrtne agonije v psalmu 22. V: ZAJC, Neža (ur.), et al. *Poezija in smrt pesnikovo sta življenje* (Zbirka Življenja in dela, ISSN 1855-9360, Kulturnozgodovinske študije, 19, 4). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 31–51, 334–335. [COBISS.SI-ID 44400941]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Podobe Judov v Cankarjevih delih med stereotipi in umetniško ustvarjalnostjo. V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), PULKO, Simona (ur.), ZEMLJAK JONTES, Melita (ur.). *Ivan Cankar v medkulturnem prostoru : ob stoti obletnici Cankarjeve smrti* (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 126). Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press. 2018, str. 74–85. [COBISS.SI-ID 44253485]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Glasbeni tiski in rokopisi na literarna besedila Ivana Cankarja: povest Hlapec Jernej in njegova pravica. V: PERENIČ, Urška (ur.), BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Starejši mediji slovenske književnosti: rokopisi in tiski* (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij = Symposium, 37). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2018, str. 303–312. https://centerslo.si/wp-content/uploads/2018/11/Obdobja-37_Avsenik-Nabergoj.pdf, doi: 10.4312/Obdobja.37.303-312. [COBISS.SI-ID 43919917]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Human experience of emptiness and the desire for spiritual food in the Bible and in Augustine's Confessions. V: KLJAJIĆ, Stipo (ur.), CIFRAK, Mario (ur.). *Znat će da prorok bijaše među njima! (Ez 33,33): zbornik u čast prof. dr. sc. Bože Lujica, povodom 70. godine života* (Teološki radovi, sv. 85). Zagreb: Kršćanska sadašnjost. 2018, str. 631–648. [COBISS.SI-ID 43277613]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Delo češkega misijonarja Antona Chráske med Slovenci in pot do drugega protestantskega prevoda Svetega pisma v slovenščino 1914. V: ZAJC, Neža (ur.), et al. *Pogled od zunaj na slovenski jezik, prostor in kulturo: v zgodovinski perspektivi* (Zbirka Življenja in dela, ISSN 2385-9792, Biografske študije, 14, 10). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2017, str. 159–183, 280–281, portret, ilustr. [COBISS.SI-ID 42200621]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Rokopisna tradicija literarne zvrsti planctus Mariae in Poljanski rokopis. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.), OGRIN, Matija (ur.), PERENIČ, Urška (ur.). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne* (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 36). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, str. 103-110. http://centerslo.si/wp-content/uploads/2017/10/Obdobja-36_AvsenikNabergoj.pdf, doi: 10.4312/Obdobja.36.103-110. [COBISS.SI-ID 65662306]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Abduction in the Slovenian ballad of »Fair Vida«: symbolism and parallels in the Mediterranean region. V: BARNES, Aneilya (ur.), SALERNO, Mariarosaria (ur.). *Symbols and models in the Mediterranean: perceiving through cultures*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. cop. 2017, str. 242–264. [COBISS.SI-ID 41894957]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Gledališke in operne uprizoritve del z judovsko tematiko v okviru Dramatičnega društva v letih 1867–1918. V: VEVAR, Štefan (ur.), OREL, Barbara (ur.). *Začetki in dosežki slovenskega gledališča moderne dobe: ob 150-letnici ustanovitve Dramatičnega društva v Ljubljani* (Dokumenti Slovenskega gledališkega inštituta, ISSN 2463-8277, letn. 54, št. 95). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut. 2017, str. 192–214, 316, 330–331. [COBISS.SI-ID 4281179]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Moč ljubezni v Visoki pesmi, pri sv. Bernardu in pri Danteju. V: LUJIĆ, Božo (ur.), TEPERT, Darko (ur.). *Bogu – gospodarju i ljubitelju života (Mudr 11,26): zbornik u čast prof. dr. sc. Nikole Hohnjeca povodom 70. godine života* (Teološki radovi, sv. 79). Zagreb: Kršćanska sadašnjost. 2016, str. 491–504. [COBISS.SI-ID 39809325]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Zrcalo angleškega antisemitizma v literarnih delih Marlowa, Shakespeara, Scotta, Dickensa in Joycea. V: MAVER, Igor (ur.). *Stanonikov zbornik: študije in eseji s področja literarnih in sorodnih ved*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2016, str. 219–262. [COBISS.SI-ID 40476973]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar. V: RATEJ, Mateja (ur.). *Usode prve svetovne vojne* (Življenja in dela, ISSN 2385-9792, Biografske študije, 10, 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2015, str. 9–22, portret. [COBISS.SI-ID 38708269]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Podobe zapeljivca in ugrabitelja v slovenskem motivu Lepe Vide. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti* (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2014, str. 11-22. [COBISS.SI-ID 37754669]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Interakcija metafor, stereotipov in osebne izkušnje o Judih v družbeni funkcijskosti jezika. V: ŽELE, Andreja (ur.). *Družbena funkcijskost jezika: (vidiki, merila, opredelitve)*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, 32). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2013, str. 29-34.
<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp32/zbornik/Avsenik%20Nabergoj.pdf>. [COBISS.SI-ID 53232226]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Forgiveness and reconciliation : from Joseph of Egypt to Shakespeare's Prospero and philosophical interpretations. V: JUHANT, Janez (ur.), ŽALEC, Bojan (ur.). *Reconciliation : the way of healing and growth* (Theologie Ost-West, Bd 16). Zürich; Münster: Lit. 2012, str. 121–128. [COBISS.SI-ID 5902170]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Temptation and abduction in epic poems and short narratives from antiquity, the Middle Ages and modern times: intertextuality and the Slovenian motif of Fair Vida. V: PODTERGERA, Irina (ur.). *Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog : Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag*. Göttingen: V & R unipress. cop. 2012, teil 2: Einflussforschung, str. 263–275. [COBISS.SI-ID 34692909]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen med željo in žrtvijo v Krstu pri Savici pri Francetu Prešernu ter dramskih poustvaritvah Zorka Simčiča in Dominika Smoleta. V: PEZDIRC-BARTOL, Mateja (ur.). *Slovenska dramatika* (Obdobja, ISSN 1408-211X, 31). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2012, str. 23–30.
<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp%2031/zbornik/Avsenik.pdf>. [COBISS.SI-ID 34848301]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Moralne vrednote v Cankarjevi komediji Za narodov blagor. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena, et al. *Esej na maturi 2012 : kriza vrednot v evropski dramatik* (Zbirka Matura 2012). Ljubljana: Intelego. 2011, str. 33–91. [COBISS.SI-ID 33317165]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Predsodki do Judov pri Ivanu Cankarju in Stefanu Zweigu. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki* (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2011, str. 21–26.
http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Avsenik_Nabergoj.pdf. [COBISS.SI-ID 33267757]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Judje v slovenski književnosti. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.), et al. *Politike reprezentacije v Jugovzhodni Evropi na prelomu stoletij* (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872). Ljubljana: Založba ZRC. 2011, str. 116–153. [COBISS.SI-ID 33385005]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Izpovedna lirika Ljubke Šorli: ljubezen pesnice do mrtvega moža. V: MIHURKO PONIŽ, Katja (ur.). *Ljubka Šorli (1910–1993) : znanstvena monografija ob stoletnici pesničinega rojstva*. Nova Gorica: Univerza. 2010, str. 120–139. [COBISS.SI-ID 14647858]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kralj na Betajnovi in psihologija nasilja. V: MIHURKO PONIŽ, Katja (ur.). *Dramatika na maturi 2008*. V Novi Gorici: Založba Univerze. 2008, str. 37–59. [COBISS.SI-ID 27915821]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Nasilje ljudi v Svetem pismu in v delih Ivana Cankarja. V: SIMONITI, Iztok (ur.), KOVAČIČ PERŠIN, Peter (ur.), ASSMANN, Jan. *Religija in nasilje: eseji in razprave* (Knjižna zbirka Mednarodni odnosi). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede: Revija 2000. 2008, str. 31–50. [COBISS.SI-ID 28452653]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Moč vesti in pot do notranje svobode. V: *U službi Riječi i Božjega naroda: zbornik radova u čast mons. dr. Mati Zovkiću u povodom 70. obljetnice života i 35 godina profesorskog djelovanja* (Studia Vrhbosnensia, 14). Sarajevo: Vrhbosanska katolička teologija. 2007, str. 675–693. [COBISS.SI-ID 26959661]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The experience of sin, guilt, punishment and forgiveness in a secularized social and cultural milieu. V: BINDER, Dieter A. (ur.), LÜDICKE, Klaus (ur.), PAARHAMMER, Hans (ur.). *Kirche in einer säkularisierten Gesellschaft*. Innsbruck; Wien; Bozen: Studien Verlag. 2006, str. 275–293. [COBISS.SI-ID 25784621]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Med čutnostjo in stanovitnostjo : legenda o egiptovskem Jožefu v izvedbi Pie in Pina Mlakarja. V: LAVŠ, Katarina (ur.). *Nekdanje svečanosti: prispevki za monografijo Pie in Pina Mlakarja*. V Ljubljani: DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije. 2006, str. 121–129, fotogr. [COBISS.SI-ID 25902381]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Človek na robu družbe: motiv zločina in kazni pri Cankarju in Dostojevskem. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenska kratka pripovedna proza* (Obdobja, Metode in zvrsti, 23). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 2006, str. 397–409. [COBISS.SI-ID 25776685]

Doktorski disertaciji

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost in resnica v literaturi, v izbranih bibličnih besedilih in njihovi literarni interpretaciji: doktorska disertacija: študijski program teologija. Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2015. 487 f. [COBISS.SI-ID 38637613]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Greh, krivda, kazen in odpuščanje pri Ivanu Cankarju : doktorska disertacija. Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2003. 623 str. [COBISS.SI-ID 24008290]

Magistrsko delo

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Literarna kritika in esejistika v reviji Meddobje (1954): magistrska naloga. Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 1998. 205 f. [COBISS.SI-ID 6523234]

Diplomsko delo

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Problem igre v otroški poeziji: (primerjava med poezijo za otroke in poezijo za odrasle) : (diplomska naloga). Ljubljana: [I. Avsenik], 1994. 114 f. [COBISS.SI-ID 2710874]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Barvnost in muzikalnost Jakopičevih slikarskih del : diplomska naloga. Ljubljana: [I. Avsenik], 1993. 76 f. [COBISS.SI-ID 2710106]

Študijsko gradivo, učbeniki in priročniki (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Jožef iz Egipta, Zgodba o Jožefu iz Egipta v svetovni in slovenski književnosti. V: SMOLEJ, Tone (ur.), AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Tematologija: izbrana poglavja* (Knjižna zbirka Scripta). Ljubljana: Študentska založba. 2007, str. [71]–83. [COBISS.SI-ID 26282541]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Jožef iz Egipta, Zgodba o Jožefu iz Egipta v svetovni in slovenski književnosti. V: SMOLEJ, Tone (ur.). *Tematologija: izbrana poglavja* (Knjižna zbirka Scripta). 2. dopolnjena izd. Ljubljana: Študentska založba. 2010, str. [111]–127. [COBISS.SI-ID 31049005]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, SMOLEJ, Tone (urednik). *Tematologija: izbrana poglavja* (Knjižna zbirka Scripta). Ljubljana: Študentska založba, 2007. 173 str. ISBN 978-961-242-096-3. [COBISS.SI-ID 230995456]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Človek med spominom in resničnostjo v prebolevanju travme holokavsta: roman Anne Michaels Fugitive pieces (Ubežni delci)*. Učno gradivo za predavanja na magistrskem študijskem programu TEOF UL Religijologija in etika. Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2017. 74 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 7714906]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Motiv preizkušnje v Svetem pismu in literaturi: lik Jožefa iz Egipta v Svetem pismu, izročilu in umetniški predelavi*. Učno gradivo za predavanja na magistrskem študijskem programu TEOF UL Religijologija in etika Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2017. 78 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 7731802]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Podoba lepe Judinje v gledališču in operi*. Učno gradivo za predavanja na magistrskem študijskem programu TEOF UL Religiologija in etika *Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2017. 95 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 7715162]*
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Trpljenje otrok v izbranih delih svetovne književnosti: nezlomljiva moč dobrega in vloga nedolžne žrtve pri Charlesu Dickensu, F. M. Dostojevskem, Gerhartu Hauptmannu in Ivanu Cankarju*. Učno gradivo za predavanja na magistrskem študijskem programu TEOF UL Religiologija in etika. Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2017. 68 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 7714650]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Vrednote v literaturi, filozofiji in psihologiji: duhovnozgodovinska in literarno-estetska izhodišča literature Ivana Cankarja ter interpretacije Cankarjeve komedije Za narodov blagor in Ibsenove drame Stebri družbe*. Učno gradivo za predavanja na magistrskem študijskem programu TEOF UL Religiologija in etika Ljubljana: [I. Avsenik Nabergoj], 2017. 61 f. [COBISS.SI-ID 7732058]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. V svetu Cankarjeve dramatike. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena, PERKO, Janja, ŠORLI, Mihael. *Esej na maturi 2020 : v svetu Cankarjeve dramatike: [Za narodov blagor, Kralj na Betajnovi, Pohujšanje v dolini šentflorjanski, Hlapci]*. 1. izd. Ljubljana: Intelego. 2019, str. 35–206. [COBISS.SI-ID 44938797]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Stiske družine in posameznika na zgodovinskih prelomnicah: Maja Haderlap, Angel pozabe. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena, PERKO, Janja, ŠORLI, Mihael. *Esej na maturi 2019 : stiske družine in posameznika na zgodovinskih prelomnicah*. 1. izd. Ljubljana: Intelego. 2018, str. 7–85. [COBISS.SI-ID 43746605]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, PERKO, Janja, ŠORLI, Mihael. *Esej na maturi 2018 : človek med preteklostjo in sedanjostjo*. 1. izd. Ljubljana: Intelego, 2017. 191 str. ISBN 978-961-6558-38-9. [COBISS.SI-ID 292657152]
- ❖ KRAŠOVEC, Aleksandra, LOGAR, Barbara, AVSENIK NABERGOJ, Irena, PERKO, Janja, CUDERMAN, Vinko. *Esej na maturi 2014: človek v svetu*. Ljubljana: Intelego, 2013. 163 str. ISBN 978-961-6558-32-7. [COBISS.SI-ID 270858240]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, DOVJAK, Krištof, KERMAUNER, Taras, KOLER, Samo, PERKO, Janja. *Esej na maturi 2012: kriza vrednot v evropski dramatik, (Zbirka Matura 2012)*. Ljubljana: Intelego, 2011. 130 str. ISBN 978-961-6558-26-6. [COBISS.SI-ID 255935744]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Družinske zgodbe in intimne zgodbe v romanu Ferija Lainščka *Ločil bom peno od valov*. V: GROŠELJ, Sonja Lidija (ur.), et al. *Esej na maturi 2016*. 1. izd. Ljubljana: Intelego. 2016, str. 103–132. [COBISS.SI-ID 39585837]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Primerjava med Tolstojevim romanom *Ana Karenina* in Lainščkovim romanom *Ločil bom peno od valov*. V: GROŠELJ, Sonja Lidija (ur.), et al. *Esej na maturi 2016*. 1. izd. Ljubljana: Intelego. 2016, str. 133–139. [COBISS.SI-ID 39586093]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Odnosi med otroki in starši v Kosmačevem romanu *Pomladni dan*. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena, ZLATNAR MOE, Marija, PERKO, Janja. *Esej na maturi 2013: otroci in starši*, (Zbirka Matura 2013). Ljubljana: Intelego. 2012, str. 7–74. [COBISS.SI-ID 35135277]

3.14 Predavanja na tujih univerzah (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Vojno nasilje in povojne usode v slovenski avtobiografski in biografski literaturi = Kriegsgewalt und Nachkriegsschicksale in der slowenischen autobiographischen und biographischen Literatur : gostujoče predavanje dodiplomskim študentom slavistike pri predmetu "Slowenische Literatur- und Kulturwissenschaft" (nosilec Andreas Leben), Institut für Slawistik-Universität Graz, Graz (A), 20. okt. 2015. [COBISS.SI-ID 39089709]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Zapeljevanje in ugrabitev Lepe Vide v slovenski literaturi : gostujoče predavanje dodiplomskim študentom slavistike pri predmetu "Slovenska literatura do moderne" (nosilec Peter Svetina), Inštitut za slavistiko Univ. v Celovcu/Institut für Slawistik-Universität Klagenfurt, Celovec (A), 9. nov. 2015. [COBISS.SI-ID 39089453]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Konflikt med naravo in izkušnjo ljubezni : ljubezen in krivda v Cankarjevih delih o njegovi materi: [vabljeni predavanje na Karlovi univerzi v Pragi, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistične in vzhodnoevropske študije, Praga, 4. V. 2009]. Praga, 2009. [COBISS.SI-ID 29882157]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Konflikt med naravo in izkušnjo ljubezni : ljubezen in krivda v Cankarjevih podobah ljubezni med moškimi in ženski: [vabljeni predavanje na Karlovi univerzi v Pragi, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistične in vzhodnoevropske študije, Praga, 5. V. 2009]. Praga, 2009. [COBISS.SI-ID 29882413]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Poezija slovenskih avtoric na tujem : [vabljeni predavanje na Univerzi v Vidmu, Videm, 14. V. 2009]. Videm, 2009. [COBISS.SI-ID 29882925]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Življenje in delo Ivana Cankarja na Dunaju : [vabljeni predavanje na Univerzi v Vidmu, Videm, 14. V. 2009]. Videm, 2009. [COBISS.SI-ID 29882669]

Prispevki na konferencah (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Oblike in pomen biografskega v literarni zgodovini : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Biografija – historiografija – humanistika", Atrij ZRC, Ljubljana (SLO), 13. nov. 2018: Irena Avsenik Nabergoj. [COBISS.SI-ID 43826989]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Doživljanje oktobrske revolucije v romanu Borisa Pasternaka Doktor Živago : predavanje na znanstvenem srečanju "Oktobrska revolucija 1917–2017", Univerzitetna knjižnica Maribor - Glazerjeva dvorana, Maribor (SLO), 7. nov. 2017. [COBISS.SI-ID 42150957]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Emotions and empathy in personal narratives about the Holocaust : predavanje na letnem posvetovanju International Society for Cultural History "Senses, Emotions & the Affective Turn: Recent Perspectives and New Challenges in Cultural History", Panel 17 "Emotions and the Arts: an Interdisciplinary History", tematski sklop "Participation and Representation", Humanisthuset, Umeå (S), 29. jun. 2017. [COBISS.SI-ID 41840685]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Mediterranean origins of Jewish music and its conflicts between religious identity and cultural assimilation : predavanje na 3. mednarodnem posvetovanju ICSR Mediterranean Knowledge in 8. mednarodnem posvetovanju MedWorlds "Cultures, Hopes and Conflicts. The Mediterranean between Land and Sea", tematski sklop "Representations of the Mediterranean: Visual Arts, Music, Architecture", University of Salerno, Campus of Fisciano (I), 28 sep. 2017. [COBISS.SI-ID 42196013]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The "Ridiculous Jew" in Gogol, Dostoevsky and Cankar : predavanje na letnem posvetovanju American Association of Teachers of Slavic and East European Languages "AATSEEL 2017", tematski sklop "Gogol' and Dostoevsky", Parc 55 Hotel, San Francisco (California, USA), 5. feb. 2017. [COBISS.SI-ID 41122861]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Rokopisna tradicija literarne zvrsti planctus Mariae in Poljanski rokopis : predavanje na simpoziju Obdobja 36 "Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne", stavba Univerze v Ljubljani – Zbornična dvorana, Ljubljana (SLO), 18. nov. 2017. [COBISS.SI-ID 42219821]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kriminal, etika sočutja in judovsko vprašanje v Dickensovem romanu Oliver Twist = A criminal, the ethics of compassion and the Jewish question in Dickens' s Oliver Twist : predavanje na 14. mednarodnem komparativističnem kolokviju "Literatura in etika/Literature and Ethics", Sekcija A – peto zasedanje, dvorana Društva slovenskih pisateljev, Ljubljana, 10. sep. 2016. [COBISS.SI-ID 40250413]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Tek časa in pesnikovo simbolno izražanje predsmrtne agonije v Psalmu 22: predavanje na znanstveno-pesniškem simpoziju ob petdeseti obletnici smrti Anne Andrejevne Ahmatove (23. junij 1889-5. marec 1966), 90. obletnici smrti Srečka Kosovela in vseh preminulih pesnikov ... "Tek časa ali poezija in smrt", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 23. mar. 2016 = Irena Avsenik Nabergoj. [COBISS.SI-ID 40003885]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Uprizoritve opernih in gledaliških del z judovsko tematiko v okviru Dramatičnega društva : predavanje na posvetovanju "Začetki, dosežki in nasledki slovenskega gledališča moderne dobe" ob 150-letnici Dramatičnega društva v Ljubljani in v okviru

priređitev 51. Festivala Borštnikovo srečanje, Muzej narodne osvoboditve Maribor, 21. okt. 2016. [COBISS.SI-ID 40458029]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The Wandering Jew in Slovenian literature within the European literary context : vabljeno predavanje na letnem posvetovanju American Association of Teachers of Slavic and East European Languages "AATSEEL 2016", tematski sklop "Religious, Philosophical and Scientific Approaches to Slavic Culture", AT&T Executive Education and Conference Center, Austin (Texas, USA), 8. jan. 2016 = Irena Avsenik Nabergoj. [COBISS.SI-ID 39553837]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Continuities and ruptures in a dialogue between Jews and non-Jews : predavanje na mednarodnem posvetovanju Medworlds7 "Continuité et rupture dans les échanges en Méditerranée", tematski sklop "Histoire et Religion", Campus de Toulon-Porte d'Italie, Université de Toulon (F), 16. sep. 2015. [COBISS.SI-ID 38911789]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Seduction of a woman in Slovenian literature within the European literary tradition : vabljeno predavanje na letnem posvetovanju American Association of Teachers of Slavic and East European Languages "AATSEEL 2015", tematski sklop "Nineteenth and Twentieth-Century Literary Depictions of Men's and Women's Bodies", Renaissance Harbourside Hotel, Vancouver (Kanada), 9. jan. 2015. [COBISS.SI-ID 38346797]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The abduction in the Slovenian ballad of Fair Vida : symbolism and parallels in the Mediterranean region : predavanje, 6th Conference of the Mediterranean Worlds "Symbols and Models of the Mediterranean", Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula "Mario Alcaro", Rende, 9. sep. 2014. [COBISS.SI-ID 37660205]
- ❖ KRAŠOVEC, Jože, MATJAŽ, Maksimilijan, PALMISANO, Maria Carmela, ŠPELIČ, Miran, VEČKO, Snežna, AVSENIK NABERGOJ, Irena. Beseda v dialogu : od ekumenske do jeruzalemske Biblije : okrogla miza, Teološka fakulteta, Enota v Mariboru, Slomškova dvorana, 16. okt. 2014. [COBISS.SI-ID 37661997]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Etični izzivi literarnih junakov v delih F. M. Dostojevskega, L. N. Tolstoja in I. Cankarja = Ethic challenges of literary heroes in the works of F. M. Dostoyevsky, L. N. Tolstoy and I. Cankar : predavanje na mednarodnem ekumenskem posvetovanju "Teologija v dialogu", tematski sklop "Moč in nemoč besede v dialogu", Teološka fakulteta, Enota v Mariboru, 16. okt. 2014. [COBISS.SI-ID 37661741]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The magical strength of water in works about love and death in France Prešeren and Alexander Pushkin : vabljeno predavanje na letnem posvetovanju American Association of Teachers of Slavic and East European Languages "AATSEEL 2014", Drake Hotel, Chicago, Illinois, 9.-12. jan. 2014. [COBISS.SI-ID 36688685]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Nekonvencionalna reprezentacija holokavsta v avtobiografskem romanu Imreta Kertésa Brezusodnost (Sorstalanság, 1975) = Unconventional representation of the holocaust in the Imre Kertész's autobiographical novel fatelessness (Sorstalanság, 1975) : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Zgodovinskost literarne naracije: primer evropskega zgodovinskega romana", Prešernova dvorana SAZU, 28. nov. 2014. [COBISS.SI-ID 37833261]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Podobe zapeljivca in ugrabitelja v slovenskem motivu Lepe Vide : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti", stavba Univerze v Ljubljani, Ljubljana, Sekcija B (Vogalna soba), 14. nov. 2014. [COBISS.SI-ID 37833005]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Reception of beauty and love by Augustine, Bernard, and Dante : predavanje na mednarodnem posvetovanju za srednjeveške študije, University of Leeds, 7. jul. 2014. [COBISS.SI-ID 37660717]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost, resnica in lepota v umetniški besedi izbranih pesnikov in pisateljev od predromantike do moderne: predavanje na posvetovanju "Humanizem in humanistika", dvorana SAZU, 18. nov. 2014. [COBISS.SI-ID 37800493]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The songs of songs in secular and sacral contexts of the ancient Middle East: predavanje na mednarodnem posvetovanju "Explorări în tradiția biblică românească și europeană" Ediția a IV-a, Sala G. Ivănescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 9. maj 2014. [COBISS.SI-ID 37180205]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kultura in njeni umetnostni izrazi : predavanje na 24. Slovenskem slavističnem kongresu, gimnazija Nova Gorica, 4. okt. 2013. 2013. [COBISS.SI-ID 36113709]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The search for love and identity in Prešeren's "The baptism on the Savica": [predavanje na kongresu "American Association of Teachers of Slavic and East European Languages", Hyatt Regency Boston, 3.–6.1.2013]. Boston, 2013. [COBISS.SI-ID 35134765]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen med željo in žrtvijo v Krstu pri Savici pri Francetu Prešernu ter dramskih poustvaritvah Zorka Simčiča in Dominika Smoleta : [predavanje na 31. simpoziju Obdobja "Slovenska dramatika", stavba Univerze v Ljubljani, 15.–17.11.2012]. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID 34856237]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Predsodki do Judov pri Ivanu Cankarju in Stefanu Zweigu : [predavanje na 30. simpoziju Obdobja "Meddisciplinarnost v slovenistiki", Univerza v Ljubljani, 17.–19.11.2011]. Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID 33371181]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Rich and poor in the reception of the story of Joseph in Egypt: [predavanje "International congress of the European Middle Ages, University of Leeds, 11.–14. julij 2010]. Leeds, 2011. [COBISS.SI-ID 33005613]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. The literary motif of Fair Vida in the context of migrations in the Mediterranean area : [predavanje "International congress of the European Middle Ages, University of Leeds, Leeds, 12.–15. julij 2010]. Leeds, 2010. [COBISS.SI-ID 32124973]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Recepcija izročila o Lepi Vidi v Prekmurju in Slovenskem Porabju: [predavanje "Slovenski mikrokozmosi - medetični in medkulturni odnosi, Slovenski slavistični kongres, Monošter, 1.–3.10.2009]. Monošter, 2009. [COBISS.SI-ID 30472237]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Čutnost in duhovnost v literaturi in baletu: [predavanje na seminarju "Iskanje duhovnega v umetnosti: preko branja umetnosti do globljega duhovnega spoznanja in osebne preobrazbe", Duhovno središče Sv. Jožefa, 22. IV. 2008]. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID 28056877]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Kralj na Betajnovi in psihologija nasilja : [predavanje na seminarju za profesorice in profesorje slovenščine in delavnicah za dijake 4. letnikov splošne gimnazije in 5. razredov višjih srednjih šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji na témo "Književnost na splošni maturi 2008", Univerza v Novi Gorici, 21. IX. 2007]. Nova Gorica, 2007. [COBISS.SI-ID 27075885]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Motiv zapeljevanja lepe Vide med zgodovino, pripovedjo in psihologijo : [predavanje na 12. mednarodnem posvetu slavistov, hotel Opatija, 22.–25.VI.2007]. Opatija, 2007. [COBISS.SI-ID 26734125]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Sveto pismo v delih Ivana Cankarja : študijski dan "Sveto pismo in kultura" v Tednu Univerze 2007 kot sklepni dogodek Leta Svetega pisma, Ljubljana (SLO), 6. dec. 2007. [COBISS.SI-ID 27474733]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Existential and religious foundations of the figure of Lepa Vida (Beautiful Vida) in Slovenian culture : predavanje na mednarodni posvetovanju "Ljudsko izročilo in religija med tradicijo in transformacijo: in honorom Niko Kuret (1906–1995)" tematski sklop "Čuti in religija" v okviru 5. posvetovanja Skupine za etnologijo religije pri Mednarodnem združenju za etnologijo in folkloro, Dom sv. Jožef, Celje (SLO), 10. sep. 2006. [COBISS.SI-ID 26151725]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Med čutnostjo in stanovitnostjo : legenda o egiptovskem Jožefu v izvedbi Pie in Pina Mlakarja : predavanje na simpoziju "Nekdanje svečanosti: o delu umetniške dvojice Pie in Pina Mlakarja", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana (SLO), 12. dec. 2006. [COBISS.SI-ID 25900077]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Metaphors, models and self-expression in personal literature : [predavanje na letnem srečanju "American Association of Teachers of Slavic and East European Languages", Hyatt Regency Penn's Landing, 27.–30.XII.2006]. Philadelphia, 2006. [COBISS.SI-ID 26152237]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje po domovini v poeziji slovenskih avtoric v zdomstvu : [predavanje na mednarodni konferenci "Vloga žensk v migracijskih kontekstih slovenskega etničnega prostora", Mestni muzej, 17.–19.XI.2004]. Ljubljana, 2004. [COBISS.SI-ID 22975789]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Tematizacija ljubezni in smrti v delih Ivana Cankarja : vabljeno predavanje na mednarodnem posvetovanju "Z Lublaně přes Vídeň do Prahy. Ivan Cankar a jeho současníci (u příležitosti stého výročí Cankarova úmrtí)/Iz Ljubljane preko Dunaja v Prago. Ivan Cankar in njegovi sodobniki (ob 100-letnici Cankarjeve smrti)", Zasedaci sál Národní knihovny ČR/Sejna dvorana Narodne knjižnice ČR, Praha (CZE), 22. nov. 2018. [COBISS.SI-ID 44005421]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Obrazi lepe Vide v literaturi Miška Kranjca: [predavanje na znanstvenem simpoziju "Panonski svet – prostor zblíževanja in prehajanja", Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, 11.10.2012]. Petanjci, 2012. [COBISS.SI-ID 34743853]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. "Pesem nad pesmimi" za vse narode, kulture in religije : [predavanje na mednarodnem ekumenskem, medverstvenem in medkulturnem posvetovanju "Verstva v dialogu s sodobno kulturo", Zavod A. M. Slomška, Maribor, 28.–30. 6. 2012]. Maribor, 2012. [COBISS.SI-ID 34692653]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Stereotypes of Jews in Slovenian literature: [predavanje na kongresu "American Association of Teachers of Slavic and East European Languages", Hyatt Regency Bellevue, 5.–8. 1. 2012]. Seattle, 2012. [COBISS.SI-ID 33590061]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Izpovedna lirika Ljubke Šorli : [predavanje na mednarodnem simpoziju ob 100. obletnici rojstva Ljubke Šorli "Uporno sem viharjem kljubovala", Univerza v Novi Gorici in SLOV.I.K. Slovenski izobraževalni konzorcij Gorica, Kulturni dom Gorica, 19. 2. 2010]. Gorica, 2010. [COBISS.SI-ID 31122733]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Življenje in smrt odraščajočih deklic pri Ivanu Cankarju : [vabljeno predavanje v okviru prireditve "Ljubljana: Svetovna prestolnica knjige 2010. Literature sveta: Fabula", v okviru mednarodnega simpozija "Ivan Cankar, Podoba iz sanj, Ljubljana, Cankarjev dom, 12. V. 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID 31409709]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar on the suffering of humiliated girls and the question of forgiveness : [predavanje na kongresu "American Association of Teachers of Slavic and East European Languages", Hyatt Regency Penn's Landing, 27.–30.XII.2009]. Philadelphia, 2009. [COBISS.SI-ID 30839597]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Resničnost in fikcija v podobah ljubavi v delu Ivana Cankarja : [predavanje "MSS 14, 14. međunarodni skup slavista (znanstveni skup o jeziku i književnosti), Opatija, 22.–25.VI.2009]. Opatija, 2009. [COBISS.SI-ID 30143277]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje in skušnjava v Jenkovi liriki: primerjava s Prešernovo in Heinejevo poezijo : predavanje na "Simpoziju o Simonu Jenku", Univ. Nova Gorica, Nova Gorica (SLO), 21. okt. 2008. [COBISS.SI-ID 29185581]

Radijske in televizijske oddaje (izbor)

- ❖ DEKLEVA, Goran (avtor, oseba, ki intervjuva), AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec), HAJDINJAK, Boris (intervjuvanec). *Antisemitizem v evropski in slovenski umetnosti* (Kulturni fokus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/kulturni-fokus/174516201>. [COBISS.SI-ID 42885933]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Cankar o sočutju: 1. del (Duhovna misel)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <https://radioprvi.rtvlo.si/2018/03/duhovna-misel-915/>. [COBISS.SI-ID 42886445]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. *Cankar o sočutju: 2. del (Duhovna misel)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <https://radioprvi.rtvlo.si/2018/04/duhovna-misel-974/>. [COBISS.SI-ID 43185965]
- ❖ GNEZDA, Veronika (avtor, oseba, ki intervjuva), DOVIČ, Marijan (intervjuvanec), AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec). *Kdaj velika postaneta največja: zakaj je Prešeren naš največji pesnik in Cankar naš največji pisatelj? (Aktualno)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. https://val202.rtvlo.si/2018/02/aktualno_preseren_cankar/. [COBISS.SI-ID 42883885]
- ❖ GOLJA, Marko (avtor, oseba, ki intervjuva), AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec). *Irena Avsenik Nabergoj: zgodovina protijudovstva in antisemitizma v Evropi (Izšlo je)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <https://ars.rtvlo.si/2017/11/izslo-je-121/>. [COBISS.SI-ID 42257709]
- ❖ NARAT, Boštjan (avtor, oseba, ki intervjuva), KOS, Janko (intervjuvanec), AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec), GRDINA, Igor (intervjuvanec). *Ivan Cankar – angažiran intelektualec (Panoptikum)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/panoptikum/174510956>. [COBISS.SI-ID 42884909]
- ❖ ZOR SIMONITI, Alenka (avtor, oseba, ki intervjuva), AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec). *Dr. Irena Avsenik Nabergoj (Profil)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/profil/174404626>. [COBISS.SI-ID 40046637]
- ❖ KRAŠOVEC, Jože (diskutant), MERŠE, Majda (diskutantka), PLEVNIK, Jože (diskutant), AVSENIK NABERGOJ, Irena (diskutantka), VESELIČ, Boštjan. *Perspektive Slovenije: O Svetem pismu: I. program: oddaja Omizje*. Ljubljana, 11. VII. 2007. 1 ura, 11 min. [COBISS.SI-ID 26883117]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanka). Družbena in bivanjska razsežnost Cankarjeve umetnosti ter različna politična in literarnozgodovinska vrednotenja Ivana Cankarja : Televizija Slovenija: I. program: oddaja *Osmi dan*. Ljubljana, 27. IV. 2006. 10 min. [COBISS.SI-ID 25183533]
- ❖ RAZDEVŠEK, Tjaša. AVSENIK NABERGOJ, Irena (komentatorka). Ivan in Izidor Cankar (Osmi dan). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/osmi-dan-prispevki/174405220>. [COBISS.SI-ID 40007469]
- ❖ JERMAN, Nina. AVSENIK NABERGOJ, Irena (komentatorka). Obletnica rojstva Ivana Cankarja (Odmevi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/odmevi/174404724>. [COBISS.SI-ID 40046381]
- ❖ HREN, Slavko (scenarist, režiser). AVSENIK NABERGOJ, Irena (komentatorka). Ljubezen in krivda Ivana Cankarja : Televizija Slovenija : dokumentarni feljton. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2006. 1 videokaseta (VHS, PAL)(ca 90 min), barve, zvok. [COBISS.SI-ID 25186605]
- ❖ VODEB, Jasmina (avtor, oseba, ki intervjuva). AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanka). Pred 140 leti se je rodil Ivan Cankar – stilist na strani zapostavljenih. Slovenska tiskovna agencija, ISSN 1854-214X, 8. maj 2016. <https://www.sta.si/2259994/pred-140-leti-se-je-rodil-ivan-cankar-stilist-na-strani-zapostavljenih>. [COBISS.SI-ID 40007213]
- ❖ PERŠE, Peter (avtor, oseba, ki intervjuva). AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanka). Prispevek o Ivanu Cankarju ob 90. obletnici njegove smrti: Televizija Slovenija: I. program: oddaja Obzorja duha. Ljubljana, 15.III.2009. 60 min. [COBISS.SI-ID 29883181]

Drugi javni nastopi (izbor)

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Drama ljubezni in hrepenenja pri Ivanu Cankarju : od Erotike do Lepe Vide : literarno predavanje, Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana (SLO), 22. okt. 2018. [COBISS.SI-ID 44004909]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec). Ivan Cankar - Borut Trekman: Kurent : pogovor o istoimenski povesti ob javnem predvajanju radijske igre, Cankarjev dom na Vrhniki, Vrhnika (SLO), 14. maj 2018. [COBISS.SI-ID 43186221]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar v knjižnici : častni nagovor s predavanjem pred pričetkom 24-urnega branja del Ivana Cankarja ob 100-letnici smrti velikega književnika, Slovanska knjižnica, Ljubljana (SLO), 16. nov. 2018. [COBISS.SI-ID 44005165]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Med krščansko tradicijo in religiozno izkušnjo : predavanje ob kulturnem prazniku, Cerkev Marijinega oznanjenja - Frančiškova dvorana, Ljubljana (SLO), 8. feb. 2018. [COBISS.SI-ID 42883373]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Téma ljubezni in podoba ženske v literaturi Ivana Cankarja in evropski vplivi : literarno predavanje, Mestna galerija Šoštanj, Šoštanj (SLO), 20. sep. 2018. [COBISS.SI-ID 44004653]
- ❖ KOVAČ, Nives, AVSENIK NABERGOJ, Irena, ŠTRITOF ČRETNIK, Vilma. Aleš iz Razora, Ivan Cankar - Vasja Ocvirk, radijska igra : pogovor o povesti in radijski igri v okviru prireditev in dogodkov "Cankarjevi dnevi 2017", Mala dvorana Cankarjevega doma na Vrhniki, Vrhnika (SLO), 15. maj 2017. [COBISS.SI-ID 41895213]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, WALTL, Robert, HAJDINJAK, Boris, GOLJA, Marko. Protijudovstvo in antisemitizem v Evropi: Debatna kavarna, Slovenska matica in jesenski knjižni sejem, Cankarjev dom, Ljubljana (SLO), 23. nov. 2017. [COBISS.SI-ID 42883629]
- ❖ GRAFENAUER, Niko, AVSENIK NABERGOJ, Irena, KOMEL, Dean, KOMELJ, Milček. Humanizem in humanistika: simpozij: predstavitev istoimenskega zbornika, Glavna dvorana SAZU, Ljubljana, 9. jun. 2016. [COBISS.SI-ID 40046893]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar: literarno predavanje, Dom dr. Janeza Arneža, 21. avg. 2016. [COBISS.SI-ID 40457773]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar in njegova umetniška beseda v dialogu s slovenskim in evropskim kulturnim prostorom: slavnostni govor na tradicionalnem 16. srečanju v Cankarjevem lazcu, Vrhnika, 21. jun. 2014. [COBISS.SI-ID 37660973]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Čutnost in duhovnost v literaturi Ivana Cankarja : [predavanje na knjižnih večerih "Beseda je luč na moji poti", Duhovno središče sv. Jožefa, Ksaverijeva dvorana, Ljubljana, 16. IV. 2013]. 2013. [COBISS.SI-ID 35739181]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Čutnost in duhovnost v literaturi Ivana Cankarja : [predavanje "Socialna akademija", 13. 4. 2012]. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID 34744109]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar in Sveto pismo : [predavanje v kulturnem domu v Preski pri Medvodah v organizaciji Francija Klopčiča, 25. 3. 2011]. Medvode, 2011. [COBISS.SI-ID 32837933]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Podobe matere, očeta in družine v umetniški besedi Ivana Cankarja: [predavanje v Kulturnem domu v Bovcu, 26. 2. 2011]. Bovec, 2011. [COBISS.SI-ID 32596269]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Srečanje z akademikom Ivanom Minattijem : Fakulteta za humanistiko UNG, 1. 6. 2011. Nova Gorica, 2011. [COBISS.SI-ID 32838445]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje in skušnjava v svetu literature : [predavanje v Slovanski knjižnici, Ljubljana, 17. 6. 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID 32185133]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Posebnosti avtobiografskih del Ivana Cankarja in pisateljeva podoba matere: [vabljeno predavanje v Slovanski knjižnici, Ljubljana 1. IV. 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID 31409197]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Avtobiografsko v romanu Lojzeta Kovačiča Prišleki (II. del). Med različnima svetovoma ljubezni in vojne: [uvodno predavanje na strokovnem seminarju "Književnost na maturi 2010", Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici, Nova Gorica, 25.9.2009]. Nova Gorica, 2009. [COBISS.SI-ID 30599213]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. History and fiction in the East European novel: [vodenje panela na kongresu "American Association of Teachers of Slavic and East European Languages", Hyatt Regency Penn's Landing, 30. XII. 2009]. Philadelphia, 2009 [COBISS.SI-ID 30839853]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje, šibkost in skušnjava : Irena Avsenik Nabergoj: Longing, weakness and temptation: from myth to artistic creations. Newcastle upon Tyne ..., 2009 : [predstavitev knjige "Slovenski mikrokozmosi - medetični in medkulturni odnosi, Slovenski slavistični kongres, Monošter, 1.–3.10.2009]. Monošter, 2009. [COBISS.SI-ID 30472493]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Pesništvo slovenskih avtoric in motiv Lepe Vide v zdomstvu : [predavanje na okrogli mizi v okviru 24. mednarodnega literarnega festivala Vilenica z naslovom "Slovenskoargentinska književnost na Vilenici", Ljubljana, Društvo slovenskih pisateljev, 24.9.2009]. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID 30598957]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena, ŠVENT, Rozina, TOPLAK, Kristina, KOČMUR, Sebastian Luis. Položaj slovenskoargentinske književnosti in kulture : okrogla miza: spremljevalni program na 24. mednarodnem literarnem festivalu Vilenica, 24. IX. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID 30719533]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Božično hrepenenje pri Ivanu Cankarju : izpovedni, socialni in simbolni opisi božiča v Cankarjevem romanu in kratki prozi : [vabljeno predavanje v čitalnici Cankarjeve knjižnice, 11. X. 2008]. Vrhnika, 2008. [COBISS.SI-ID 29185325]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar in njegovo delo: [predavanje v org. Zavoda za kulturo, saloni gradu Slovenska Bistrica, 23. X. 2008]. Slovenska Bistrica, 2008. [COBISS.SI-ID 29185837]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Mirror of reality and dreams. Stories and confessions by Ivan Cankar : [predstavitev knjige, knjigarna Konzorcij, 6. XI. 2008]. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID 29185069]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Življenje in delo Ivana Cankarja : [izobraževalno predavanje za turistične vodiče, Cankarjev dom, 7. III. 2008]. Vrhnika, 2008. [COBISS.SI-ID 27952685]

- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Človek na preizkušnji: [predavanje v sklopu Teološkega simpozija 2007, Dom sv. Jožefa, 12. IV. 2007]. Celje, 2007. [COBISS.SI-ID 26552109]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Človek na preizkušnji : [predavanje v sklopu Teološkega simpozija 2007, dvorana Teološke fakultete, 11. IV. 2007]. Ljubljana, 2007. [COBISS.SI-ID 26552365]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje po ljubezni : [predavanje, Dom sv. Jožefa, 7. III. 2007]. Celje, 2007. [COBISS.SI-ID 26499885]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ivan Cankar in njegove izpovedi : [predavanje, Župnijska dvorana Kodeljevo, 14. II. 2007]. Ljubljana, 2007. [COBISS.SI-ID 26500653]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Lepa Vida pri Francetu Prešernu in Ivanu Cankarju : [predavanje, Kulturni dom, 25.I.2007]. Kranj, 2007. [COBISS.SI-ID 26500141]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen in krivda Ivana Cankarja : [predavanje, Kulturni dom, 10.II.2007]. Koroška Bela, 2007. [COBISS.SI-ID 26500397]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Vera in svoboda pri Ivanu Cankarju : [predavanje, Župnijska dvorana Nova Gorica, 1.III.2007]. Ljubljana, 2007. [COBISS.SI-ID 26500909]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Duhovna obzorja Ivana Cankarja : [predavanje ob počastitvi obletnice smrti Ivana Cankarja, župnijska dvorana Vrhnika, 8.XII.2006]. Vrhnika, 2006. [COBISS.SI-ID 25899821]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Hrepenenje po ljubezni : lepa Vida na preizkušnji : [predavanje v sklopu 40. Nikodemovih večerov, Teološka fakulteta v Ljubljani, 22.XI.2006]. Ljubljana, 2006. [COBISS.SI-ID 25899565]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen in krivda Ivana Cankarja : [predstavitev knjige v nizu prireditev v počastitev 10-letnice Univerze v Novi Gorici, 19.I.2006]. Nova Gorica, 2006. [COBISS.SI-ID 25181997]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (intervjuvanec). Ljubezen in krivda Ivana Cankarja : [predstavitev monografije na Slovenskem slavističnem kongresu, Filozofska fakulteta v Zagrebu, 5.X.2006]. Zagreb, 2006. 15 min. [COBISS.SI-ID 25899309]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen in krivda pri Ivanu Cankarju : [predstavitev knjige na Viktorinovih večerih, Minoritska cerkev sv. Petra in Pavla na Ptuj, 10.II.2006]. Ptuj, 2006. [COBISS.SI-ID 25181741]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena. Ljubezen in krivda Ivana Cankarja : [predstavitev knjige v zbirki Kultura, Jazz Club Gajo, 16.XI.2005]. Ljubljana, 2005. [COBISS.SI-ID 24504109]

Uredniško delo (izbor)

- ❖ *Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*. Avsenik Nabergoj, Irena (področni urednik 2011-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Teološka fakulteta, 1920-. ISSN 0006-5722. [COBISS.SI-ID 8745472]
- ❖ AVSENIK NABERGOJ, Irena (urednica). *Oktobrska revolucija : 1917–2017 : med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo* (Zbirka Življenja in dela, Kulturnozgodovinske študije, 20, 5). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 235 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0174-9. [COBISS.SI-ID 299395840]
- ❖ Romanoslavica. Avsenik Nabergoj, Irena (članica uredniškega odbora 2017-). [Print ed.]. *București: Editura universităților: Asociația Slaviștilor din România: = Romanian Association of Slavic Studies* [1958]-. ISSN 0557-272X. <http://www.romanoslavica.ro/>. [COBISS.SI-ID 21665792]
- ❖ TOŠ, Marjan, AVSENIK NABERGOJ, Irena (urednik, lektor), LUTHAR, Oto (urednik, recenzent). *Zgodovinski spomin na prekmurske Jude*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 295 str., ilustr. ISBN 978-961-254-353-2. [COBISS.SI-ID 259592192]

Mentorica pri doktorskih disertacijah

- ❖ SCOBIE, Chris J.. *The body of Christ in 1 Corinthians : a fresh reading, implications for faith communities, and an ecumenical dialog between Catholics and Pentecostals : doctoral dissertation*. Ljubljana: [C. J. Scobie], 2015. XI, 513, V str., tabele. <https://repozitorij.uni-lj.si/lzpisGradiva.php?id=81146&lang=slv>. [COBISS.SI-ID 7071322]

Mentorica pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

- ❖ BROZOVIČ, Maruša. *Svetopisemske in ljudske osnove ter literarne oblike motiva Marije v slovenskem pesništvu med obema svetovnima vojnoma : doktorska disertacija*. Ljubljana: [M. Brozovič], 2019. XII, 369 str., ilustr., tabele. <https://repozitorij.uni-lj.si/lzpisGradiva.php?id=109698>. [COBISS.SI-ID 301496576]
- ❖ PAPLER, Urša. *Transformacija antičnih motivov v slovenski književnosti devetnajstega in dvajsetega stoletja : disertacija = Transformation of ancient motifs in Slovenian literature of 19th and 20th century : dissertation*. Nova Gorica: [U. Prša], 2016. 218, 240 str. <http://repozitorij.ung.si/lzpisGradiva.php?id=2645>. [COBISS.SI-ID 4533243]

Recenzentka (izbor)

- ❖ KRAJNC, Slavko (urednik). *Svetloba drami našega duha: znanstvene razprave o delih Zdenke Serajnik* (Znanstvena knjižnica, 57). Slovenske Konjice: Občina; Ljubljana: Teološka fakulteta, 2017. 295 str., ilustr. ISBN 978-961-6844-58-1. [COBISS.SI-ID 291900928]

Lektorska dejavnost (izbor)

- ❖ *Argo: časopis slovenskih muzejev*. AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica 1997–). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID 16403202]
- ❖ KRAŠOVEC, Jože (urednik, prevajalec). AVSENIK NABERGOJ, Irena, idr. (lektorica). *Sveto pismo, Zgodovinske knjige: jeruzalemska izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Družina: Teološka fakulteta: Slovenska škofovska konferenca, 2015. 444 str. ISBN 978-961-04-0145-2. ISBN 978-961-6844-38-3. ISBN 978-961-93011-8-0. [COBISS.SI-ID 278234880]
- ❖ KRAŠOVEC, Jože (urednik, prevajalec). AVSENIK NABERGOJ, Irena, idr. (lektorica). *Sveto pismo, Peteroknjižje: jeruzalemska izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Družina: Teološka fakulteta: Slovenska škofovska konferenca, 2014. 384 str. ISBN 978-961-04-0017-2. ISBN 978-961-6844-31-4. ISBN 978-961-93011-6-6. [COBISS.SI-ID 272328448]
- ❖ KRAŠOVEC, Jože (urednik, prevajalec). AVSENIK NABERGOJ, Irena, idr. (lektorica). *Sveto pismo, Modrostne in preroške knjige: jeruzalemska izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Družina: Teološka fakulteta, 2013. 929 str. ISBN 978-961-222-947-4. ISBN 978-961-6844-21-5. ISBN 978-961-93011-5-9. [COBISS.SI-ID 265749760]
- ❖ TOŠ, Marjan, AVSENIK NABERGOJ, Irena (urednica, lektorica), LUTHAR, Oto (urednik, recenzent). *Zgodovinski spomin na prekmurske Jude*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 295 str., ilustr. ISBN 978-961-254-353-2. [COBISS.SI-ID 259592192]
- ❖ *National geographic, Slovenija*. AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica 2008). Ljubljana: Rokus, 2006-. ISSN 1854-4851. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-ICOOAPNE>. [COBISS.SI-ID 225874688]
- ❖ *Kumranski rokopisi* (Študijska zbirka, 5). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije, 2006. 360 str. ISBN 961-6138-75-8. ISBN 978-961-6138-75-8. [COBISS.SI-ID 229017856]
- ❖ ŠEMROV, Andrej (urednik), TEPINA, Borko (urednik). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Poklon svetlobi = Homage to light = Hommage à la lumière : slovensko slikarstvo prve polovice 20. stoletja iz zasebnih zbirk : razstava v Narodnem muzeju Slovenije, 22. oktober-22. november 2003*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Antikvitete Novak, 2003. 124 str., ilustr. ISBN 961-6169-28-9. [COBISS.SI-ID 126355200]

- ❖ KUNAVER, Jurij (urednik). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Soški razgovori 1: zbornik za domoznastvo Zgodovinske sekcije KD Golobar = proceedings for the regional studies of the History Section of the Cultural Association Golobar*. Bovec: Zgodovinska sekcija Kulturnega društva Golobar, 2002. 298 str., ilustr. ISBN 961-238-136-4. [COBISS.SI-ID 120711680]

- ❖ KRAŠOVEC, Jože, KRAŠOVEC, Jože (urednik), WEISS, Peter (urednik, lektor). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Med izvirkom in prevodi = Between original and translations* (Dela, 57), (Študijska zbirka, 3). Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije, 2001. 784 str., [56] str. pril. ISBN 961-6138-53-7. [COBISS.SI-ID 113771008]

- ❖ BARBO, Matjaž. AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Pro musica viva: prispevek k slovenski moderni po II. svetovni vojni* (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2001. 235 str., note. ISBN 86-7207-136-0. [COBISS.SI-ID 114664448]

- ❖ KNEZ, Darko (avtor, kartograf). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Svetinjice: iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije = Pilgrimage badges : from the collections of the National Museum of Slovenia* (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, 3). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2001. 288 str., ilustr. ISBN 961-6169-17-3. <http://hdl.handle.net/11686/26934>. [COBISS.SI-ID 113676288]

- ❖ KRAŠOVEC, Jože. AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Med krivdo in spravo = Between guilt and reconciliation* (Dela, 54), (Študijska zbirka, 2). Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije, 2000. 581 str., [40] str. barvnih pril. ISBN 961-6138-39-1. [COBISS.SI-ID 108961792]

- ❖ KRAŠOVEC, Jože (glavni in odgovorni urednik), BENEDIK, Tanja (urednik, grafični tehnik). AVSENIK NABERGOJ, Irena (lektorica). *Biblija: simpozij '96, Ljubljana. Ljubljana: Organizacijski odbor Mednarodnega simpozija o interpretaciji Svetega pisma*, 1996. 197 str. [COBISS.SI-ID 5816835]

- ❖ KRAŠOVEC, Jože (urednik, prevajalec). AVSENIK NABERGOJ, Irena, idr. (lektorica). *Sveto pismo Stare in Nove zaveze: slovenski standardni prevod iz izvirnih jezikov*. Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije, 1996. 1952 str., [8] str. zvd. ISBN 961-6138-10-3. ISBN 961-6138-11-1. [COBISS.SI-ID 61320704]